ท่องเที่ยวกรุงเก่า
เล่าเรื่องวัฒนธรรม





เส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

พระนครศรีอยุธยา – บางปะหัน – นครหลวง – ภาชี

บางปะอิน – บางไทร – เสนา – บางซ้าย

พระนครศรีอยุธยา – บางบาล – ผักไห่



โครงการนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คณะทำงานจัดทำหนังสือ
“ท่องเที่ยวกรุงเก่า เล่าเรื่องวัฒนธรรม”

ที่ปรึกษา

นางสาวอัจฉรา อ่อนจันทร์	วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
นางจุรีพร ขันตี	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และแผนงาน

คณะทำงาน

นายจารุภัทร์ ธีมัมพร	ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
นายธเนศ วีระสัย	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
ว่าที่ร้อยตรีสุรัติ อิ่มเอิบธรรม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางอนงค์ อนันตรัตนสุข	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางพรผจง พรหมทอง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสุจิตรา คงมงคล	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางเสาวนีย์ อิทธิเดชากร	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางบุญสม เพชรน้อย	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาววรรณทิพย์ กุคำใส	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางนฤดี น้อยศิริ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางวิภาวรรณ เทียมปาน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาวศิริวรรณ สุ่นสกูล	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางรณิดา สัมฤทธิ์โพธิ์ทอง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คำนำ

วัฒนธรรม เป็นเรื่องสำคัญในการดำรงรักษาความเป็นชาติ ซึ่งประเทศไทยมีวิวัฒนาการ ในการสร้างสรรค์วัฒนธรรมมาเป็นเวลายาวนาน มีเอกลักษณ์ที่มีลักษณะเด่นแตกต่างจากสังคมอื่นหลายอย่าง เช่น การมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีหลักธรรมของศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ มีอักษรไทยและภาษาไทย มีประเพณีไทยซึ่งแสดงถึงชีวิตของคนไทยทั้งในอดีตและปัจจุบัน นอกจากนี้ วัฒนธรรมยังเป็นปัจจัยหลักสำหรับการดำรงชีวิตมนุษย์ ได้แก่ เครื่องนุ่งห่ม อาหาร ที่อยู่อาศัย และยารักษาโรค ทำให้คนไทยภาคภูมิใจในความเป็นชาติไทย

กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีแนวคิดที่จะนำทุนทางวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยกำหนดเส้นทางท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และแนะนำสินค้าทางวัฒนธรรม ๕ กลุ่ม ได้แก่ อาหาร,เครื่องดื่ม,ผ้า/เครื่องแต่งกาย,ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก และสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร เพื่อส่งเสริมให้เกิดแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย ภูมิปัญญาและวิถีวัฒนธรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์และมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นเสน่ห์ของท้องถิ่น

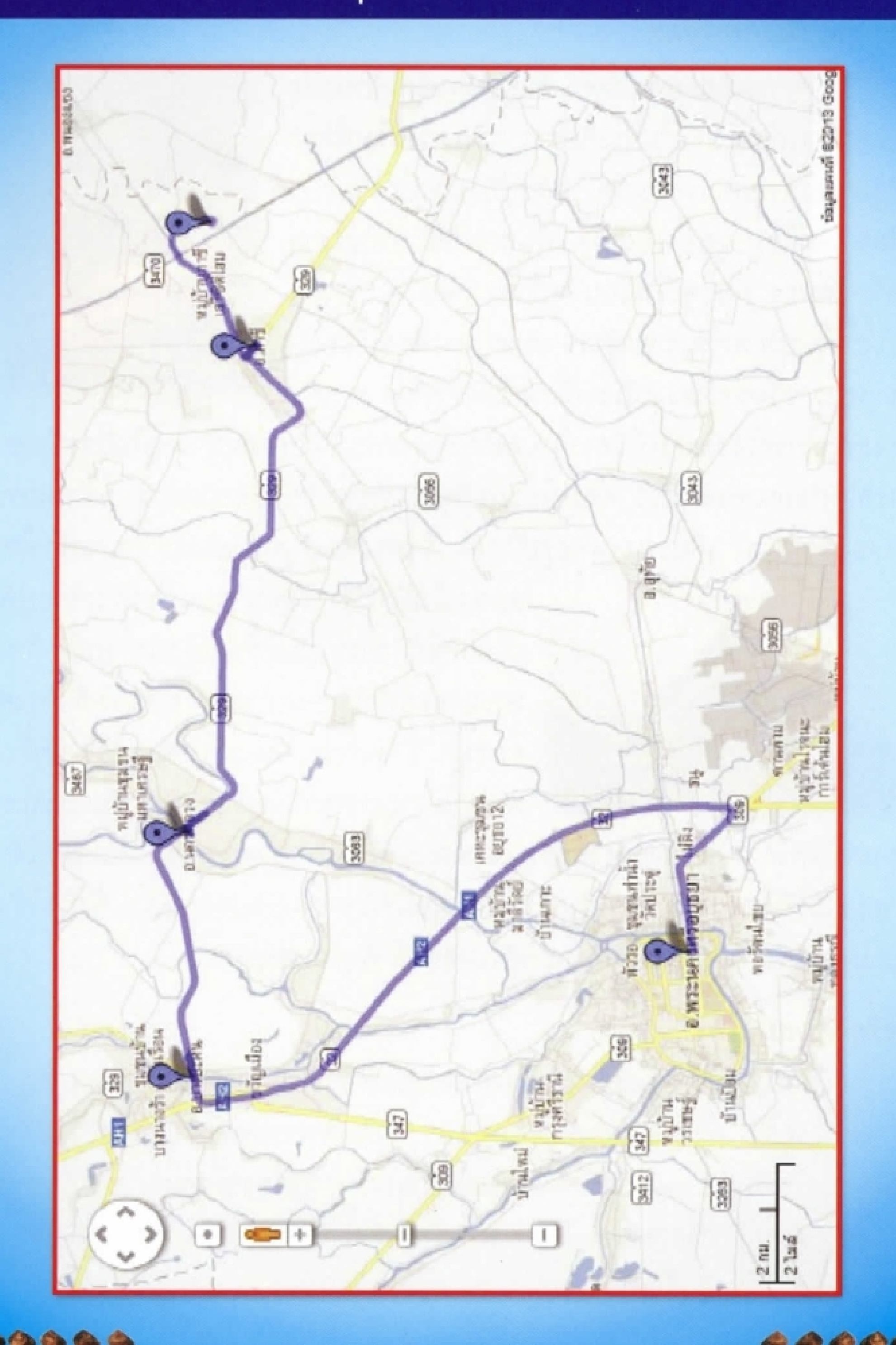
เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกให้กับประชาชนนักท่องเที่ยว ตลอดจนผู้สนใจสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยาจึงได้จัดพิมพ์ **“ท่องเที่ยวกรุงเก่า เล่าเรื่องวัฒนธรรม”** เป็นหนังสือเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยรวบรวมเส้นทาง ๓ เส้นทาง ที่แนะนำกลุ่มสินค้าทางวัฒนธรรมไว้ ๕ กลุ่ม พร้อมปฏิทินประจำปีด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มารวมไว้ในหนังสือเล่มนี้ ด้วยหวังว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ได้ศึกษาหาความรู้ และเป็นข้อมูลในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาต่อไป

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สารบัญ

หน้า

เส้นทางที่ ๑ พระนครศรีอยุธยา – บางปะหัน – นครหลวง – ภาชี



พระนครศรีอยุธยา

วิหารพระมงคลบพิตร



วิหารพระมงคลบพิตร ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของวัดพระศรีสรรเพ็ชญ์ ภายในประดิษฐาน **"พระมงคลบพิตร"** หรือหลวงพ่อพระมงคลบพิตร พระคู่บ้านคู่เมืองอยุธยา เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นบุสำริด ปางมารวิชัยขนาดใหญ่ ลงรักปิดทอง ก่ออิฐเป็นแกน หน้าตักกว้าง ๔ วาเศษ สร้างขึ้นในสมัยพระชัยราชาธิราช เดิมอยู่ทางทิศตะวันออกนอกพระราชวังหลวงตรงบริเวณที่เคยเป็นวัดชีเชียง พระเจ้าทรงธรรมโปรดให้ชะลอมาไว้ทางด้านตะวันตก สถานที่ซึ่งประดิษฐานอยู่ในปัจจุบันและโปรดให้ก่อมณฑปสวมไว้ ต่อมาในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเสือเกิดฟ้าผ่ายอดมณฑปพระมงคลบพิตร เศียรพระพุทธรูปหักลง จึงทรงพระกรุณาโปรดให้รื้อมาสร้างใหม่



แปลงเป็นพระวิหารแทน จนสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศได้มีการบูรณะครั้งใหญ่อีกครั้งหนึ่ง วิหารพระมงคลบพิตรถูกเผาทำลาย ในคราวเสียกรุงศรีอยุธยา ปี พ.ศ.๒๓๑๐ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ พระยาโบราณราชธานินทร์ สมุหเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่าได้ทำการบูรณะต่อพระกรขวาและพระเมาฬี ปัจจุบันองค์พระมงคลบพิตรได้รับการบูรณะปิดทองสวยงามเป็นสง่า โดยมูลนิธิวิหารพระมงคลบพิตร จึงนับได้ว่าพระมงคลบพิตรเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และสิริมงคลที่สำคัญของอยุธยา

เครื่องดื่มสมุนไพร

นางยุภาพร เงินแถบ ผู้นำชุมชนสวนสมเด็จฯ บ้านเลขที่ ๑๑๔/๓๑ หมู่ ๔ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทรศัพท์ ๐๘-๕๑๕๗-๑๕๓๗ ได้จัดตั้งกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรของชุมชนสวนสมเด็จฯ ขึ้นเพื่อทำน้ำสมุนไพรเพื่อสุขภาพ ได้แก่ น้ำใบบัวบก น้ำใบเตย น้ำกระเจี๊ยบ น้ำเก๊กฮวย น้ำส้ม น้ำสตอเบอรี่ เป็นต้น





ต่อมาได้ขึ้นทะเบียนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ (OTOP) ประเภทเครื่องดื่ม ของสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอพระนครศรีอยุธยา มีสมาชิกในกลุ่ม ประมาณ ๑๐ กว่าคน สามารถติดต่อซื้อเครื่องดื่มสมุนไพรดังกล่าวได้ดังนี้

-ตลาดเจ้าพรหม เวลา ๐๖.๐๐-๑๒๐๐ น.

-ตลาดนัดหน้าองค์การโทรศัพท์อยุธยา เวลา ๑๖.๐๐-๒๑.๐๐ น.

-ตลาดนัดหน้าวังจันทรเกษม เวลา ๑๖.๐๐-๒๑.๐๐ น.

-ตลาดนัดโรงเหล้าอยุธยา เวลา ๑๕.๓๐-๑๙.๐๐ น.



ปลาตะเพียนใบลาน

จากภูมิปัญญาเกี่ยวกับการเลี้ยงลูก-หลาน และความเชื่อว่าปลาตะเพียนเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ ทำให้เกิดจินตนาการเป็นงานจักสาน โดยใช้วัสดุจากท้องถิ่น เช่น ใบมะพร้าว ใบตอง และใบตาล มาคิดประดิษฐ์เลียนแบบธรรมชาติ เป็นรูปปลาตะเพียนขนาดต่าง ๆ แล้วนำมาร้อยเรียงเป็นพวงระย้า ที่เห็นคุ้นตากันมาช้านาน ต่อมานำใบลานเป็นวัสดุหลักแทน เนื่องจากมีความคงทนมากกว่า และพัฒนารูปแบบเป็นสินค้า และของที่ระลึก ที่เป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ผู้คนส่วนใหญ่ "เมื่อคิดถึงอยุธยา ต้องนึกถึงปลาตะเพียน"











โรตีสายไหม

โรตีสายไหม เป็นขนมชนิดหนึ่งที่ใช้รับประทานเป็นอาหารว่าง เป็นสินค้าพื้นเมืองของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่บรรดาเหล่านักท่องเที่ยวส่วนใหญ่เมื่อได้มาเยือน จะต้องซื้อกลับไปเป็นของฝากให้กับญาติและเพื่อน ๆ โรตีสายไหม มีส่วนประกอบอยู่ ๒ ส่วน คือ ส่วนที่เป็นแผ่นแป้ง และส่วนที่เป็นไส้หรือสายไหม ซึ่งชาวมุสลิมในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาจะมีฝีมือในการทำโรตีสายไหมเป็นอย่างมาก

นักท่องเที่ยวสามารถหาซื้อโรตีสายไหมได้บริเวณถนนหน้าโรงพยาบาลพระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีจำหน่ายเป็นจำนวนหลายร้านสามารถเลือกซื้อได้ตามชอบ



กาญจนาสมุนไพรไทย

กาญจนาสมุนไพรไทย ตั้งอยู่ที่หมู่ ๗ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นสถานที่ผลิตและจำหน่ายแชมพู ครีมนวดผม ครีมอาบน้ำ โลชั่นบำรุงผิว สบู่ ซึ่งผลิตจากสมุนไพรหลายชนิด เช่น ดอกอัญชัน ขิง มะกรูด ตะไคร้ ฯลฯ นอกจากนี้ยังผลิตครีมบำรุงผิว เซรั่มบำรุงผิว ครีมกันแดด น้ำมันตะไคร้ไล่ยุง

สนใจสามารถติดต่อได้ที่กาญจนาสมุนไพรไทย คุณกาญจนา อิศรพันธ์ ๙/๒ หมู่ ๗ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทรศัพท์ ๐-๓๕๗๘-๐๐๘๕ มือถือ ๐๘-๑๙๔๖-๒๔๒๑







บางปะหัน

งอบ

งอบเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่เก่าแก่และขึ้นชื่อของอำเภอบางปะหัน โดยเฉพาะที่ตำบลบางนางร้า อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จนมีคำกล่าวว่า **"งอบบางนางร้า ปลาวาสุกรี"** งอบทำกันมานานจนหาที่เริ่มทำที่แน่ชัดไม่ได้ การทำงอบจะทำกันทั่วไป โดยเฉพาะที่ตำบลบางนางร้าเป็นตำบลที่ทำงอบมากที่สุด นอกจากนั้นมีกระจัดกระจายทำอยู่ในตำบลอื่น ๆ ที่อยู่ใกล้เคียง ได้แก่ ตำบลตานิม ตำบลบางเพลิง ตำบลขวัญเมือง ตำบลบางปะหัน ตำบลบ้านลี่ ตำบลบางเดื่อ

งอบเป็นหัตถกรรมที่ทำขึ้นให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นที่เป็นสังคมเกษตรกรรม ตำบลบางนางร้า อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นับเป็นแหล่งผลิตงอบที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ชาวบ้านตำบลบางนางร้าจะมีอาชีพรอง คือ ทำส่วนประกอบของงอบใบลาน เพื่อนำไปประกอบงอบและส่งออกจำหน่ายในท้องตลาด



ศาลพระภูมิและศาลเจ้าที่ทรงไทย

ตามธรรมเนียมไทยบ้านทุกหลังจะต้องมีศาลพระภูมิ หลังจากทำพิธีปลูกเรือนเสร็จก็จะทำพิธียกศาลพระภูมิด้วย ทั้งนี้เพราะถือกันว่า พระภูมิเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำบ้าน มีเทวาอารักษ์ ผู้คอยปกปักรักษาคนในบ้านให้อยู่เย็นเป็นสุข มีความเจริญรุ่งเรือง แคล้วคลาดปลอดภัยจากภยันตรายทั้งหลายทั้งปวง โดยผู้เป็นเจ้าของบ้านจะต้องทำการเซ่นสรวงบูชาด้วยความเคารพ พระภูมิจึงจะให้ความคุ้มครอง แต่หากกระทำในสิ่งตรงกันข้าม คือไม่ให้ความเคารพ พระภูมิก็อาจจะให้โทษ โดยดลบันดาลให้เกิดทุกข์ภัยได้เช่นกัน



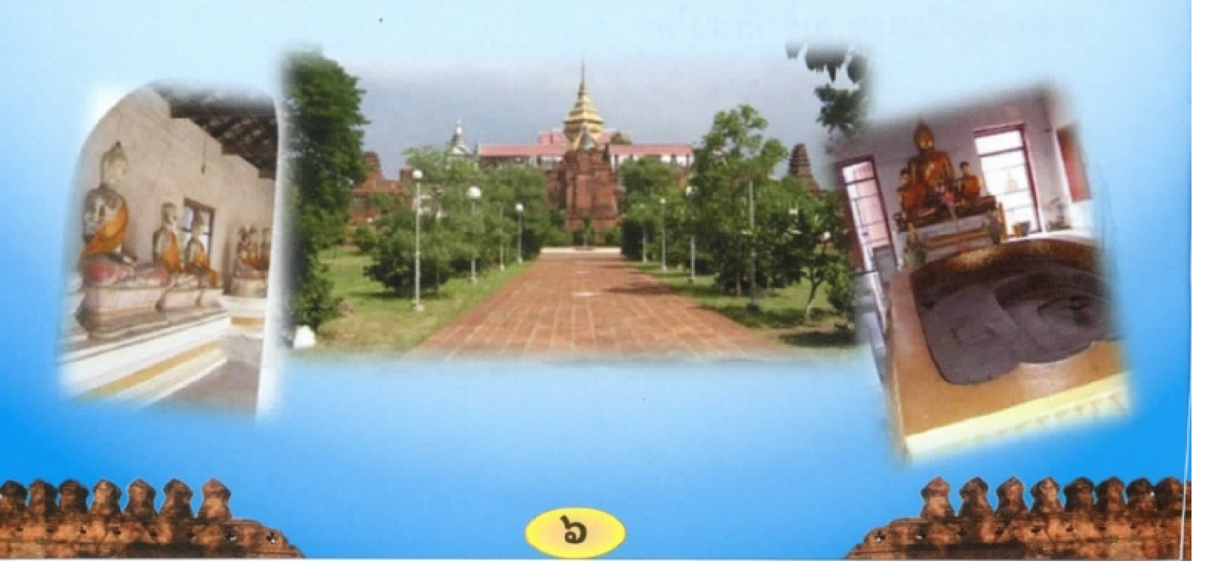

ศาลพระภูมิ ศาลเจ้าที่ เป็นอีกผลิตภัณฑ์หนึ่ง ที่ผู้ประกอบการบ้านทรงไทย ตำบลโพธิ์สามต้น อำเภอบางปะหัน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นำไม้สักที่เหลือเศษจากการทำบ้านทรงไทย มาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า เพิ่มรายได้ โดยนำภูมิปัญญาทางช่างฝีมือ "การปรุงเรือนไทย" ที่มีอยู่ มาย่อส่วน ได้อย่างประณีตงดงาม



นครหลวง

ปราสาทนครหลวง

ปราสาทนครหลวง ตั้งอยู่ที่หมู่ ๑ ตำบลนครหลวง อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน ลักษณะของสถาปัตยกรรมเป็นองค์ปราสาท เป็นพุทธสถานจตุรมุขทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มี ๓ ชั้น ชั้นที่ ๒ เป็นซุ้มระเบียงล้อมรอบ ชั้นบนมีมณฑปประดิษฐานพระพุทธบาทสี่รอย สร้างในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง (ประมาณ พ.ศ. ๒๑๗๔)



โดยทรงโปรดให้ช่างไปถ่ายแบบมาจากปราสาทเมืองพระนครหลวง ประเทศกัมพูชา เพื่อเป็นที่พักร้อนก่อนที่จะเสด็จไปนมัสการรอยพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี ปราสาทนครหลวงสร้างไม่แล้วเสร็จในสมัยนั้น ต่อมาราวปี พ.ศ.๒๓๕๒ ตาปะขาวปิ่น ได้สร้างวัดนครหลวงขึ้น โดยเอาปราสาทนครหลวงเข้าไปไว้ในเขตวัด และมีการสร้างพระพุทธบาทสี่รอยประดิษฐานไว้บนลานชั้นบนของปราสาท



วัดใหม่ชุมพล

วัดใหม่ชุมพล ตั้งอยู่ที่หมู่ ๒ ตำบลนครหลวง อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย เป็นวัดเมื่อ พ.ศ.๒๓๕๒ ตามที่เล่าสืบกันมาว่า พระเจ้าทรงธรรมเมื่อคราวเสด็จไปนมัสการพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี ได้เสด็จโดยทางชลมารค ประทับแรมบริเวณที่ตั้งวัดนครหลวง โปรดจัดสร้างพระตำหนักตรงบริเวณที่ตั้งวัดนครหลวง ส่วนบริเวณที่ตั้งวัดใหม่ชุมพล เป็นสถานที่พักแรมของข้าราชบริพาร ภายในวิหารมีภาพจิตรกรรมฝาผนัง ฝีมือช่างชั้นครูสมัยอยุธยา

สิ่งสำคัญภายในวัด

๑. พระพุทธรูปทรงเครื่อง นาม "หลวงพ่อทรงธรรม" ประดิษฐานในวิหาร
๒. พระประธานประจำอุโบสถ ปางมารวิชัย ขนาดหน้าตัก กว้าง ๗๓ นิ้ว สูง ๙๕ นิ้ว
๓. พระประธานประจำศาลาการเปรียญ ปางมารวิชัย ขนาดหน้าตัก กว้าง ๒๓ นิ้ว สูง ๓๗ นิ้ว
๔. เจดีย์สมัยอยุธยา ลักษณะย่อมุมไม้สิบสอง
๕. จิตรกรรมฝาผนังในวิหาร











กระยาสารท "มรดกไทย"



แหล่งผลิตกระยาสารทมรดกไทย ตั้งอยู่ที่ ๑๑๘ หมู่ ๖ ตำบลนครหลวง อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีนายเอนก นางบุปผา เฉลียงคต โทรศัพท์ ๐-๓๕๓๕-๙๙๙๗ มือถือ ๐๘-๑๒๗๔-๗๘๖๒ เป็นเจ้าของกิจการ

ในอดีตกระยาสารท เป็นอาหารที่ทำในฤดูสารท แต่ปัจจุบันมีการแข่งขันกันมากขึ้น เพราะมีคนนิยมรับประทานขนมกระยาสารทมากขึ้น เนื่องจากเป็นอาหารที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพ และแต่ละร้านก็มีรูปลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ที่ทันสมัย สวยงามต่างจากเดิม เพื่อเป็นการจูงใจผู้บริโภคให้มีความสนใจมากขึ้น

ลักษณะเด่นของกระยาสารทมรดกไทย

กระยาสารทมรดกไทยจะกรอบมีรสชาติอร่อยไม่หวานเกินไป และลักษณะเด่นอีกอย่างจะเป็นส่วนของวัตถุดิบ เช่น ถั่วต้องเลือกเมล็ดที่สมบูรณ์ ข้าวเม่า เมื่อคั่วแล้วต้องมาเก็บเมล็ดที่ไหม้ออก แล้วมาขัดให้สะอาด งาคั่วต้องคั่วให้เหลืองน่ารับประทาน มีการพัฒนาบรรจุภัณฑ์เพื่อจะทำให้ผลิตภัณฑ์สามารถเก็บรักษาไว้ได้นาน







พิพิธภัณฑ์หัตถกรรมอรัญญิก

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ได้ริเริ่มดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในปี ๒๕๕๕ เช่น การเชื่อมโยงเครือข่ายหมู่บ้านมีด เมืองเซกิ จังหวัดกิฟุ ประเทศญี่ปุ่น จัดแสดง และ ส่งเสริมการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของสมาชิกในงานแสดงสินค้าต่าง ๆ ของ ศ.ศ.ป. มอบเกียรติบัตรเชิดชูครูช่าง สนับสนุนผู้เชี่ยวชาญร่วมจัดประชาคม ช่วยบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมและเสน่ห์แห่งอรัญญิก เพื่อนำไปพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์และแบรนด์ใหม่ ๆ ร่วมมือกับทุกภาคส่วน โดยเฉพาะท้องถิ่นจัดทำพิพิธภัณฑ์หัตถกรรมอรัญญิก หรือศูนย์การเรียนรู้ ซึ่งตั้งอยู่หมู่ที่ ๖ ตำบลท่าช้าง อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบทอดภูมิปัญญาและเชื่อมโยงการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเข้าสู่หมู่บ้าน โดยมีพิธีเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๕





จึงขอเชิญชวนนักท่องเที่ยวและผู้สนใจ เยี่ยมชม “พิพิธภัณฑ์หัตถกรรมอรัญญิก” เพื่อร่วมสนับสนุนภูมิปัญญาเชิงวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของไทยให้คงอยู่ ร่วมอนุรักษ์และสืบทอดงานศิลปหัตถกรรมและช่างฝีมืออรัญญิก ต่อยอดภูมิปัญญา อันจะนำมาซึ่งการสร้างอาชีพและรายได้ อย่างยั่งยืนให้กับชุมชนต่อไป





มีดอรัญญิกและเครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร

ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๒ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ชาวลาวเวียงจันทน์ได้อพยพมาตั้งถิ่นฐาน อยู่บริเวณบ้านต้นโพธิ์ และบ้านไผ่หนอง (ปัจจุบัน คือ พื้นที่ หมู่ที่ ๖ และหมู่ที่ ๗ ตำบลท่าช้าง อำเภอนครหลวง จังหวัดพระนครศรีอยุธยา) ชาวลาวที่พากันอพยพมาส่วนใหญ่มีอาชีพทางช่าง มีช่างตีเหล็ก กับช่างทำทอง เหตุที่เลือกหมู่บ้านต้นโพธิ์และบ้านไผ่หนอง เป็นที่ตั้งถิ่นฐานเพราะมีแหล่งวัตถุดิบที่สมบูรณ์ คือ มีไม้ไผ่ขึ้นอยู่อย่างหนาแน่น มีหนองน้ำ และสภาพพื้นที่ถูกโอบด้วยคุ้งน้ำของแม่น้ำป่าสักจนมีสภาพเกือบคล้ายกับเกาะขนาดใหญ่ ซึ่งไม้ไผ่เป็นวัสดุที่สำคัญในการสร้างบ้านพักอาศัย ทำด้ามมีดด้ามค้อน และด้ามพะเนิน (คืออุปกรณ์คล้ายค้อนใช้ในการตีเหล็ก) และใช้เผาเป็นถ่านเพื่อเผาเหล็กให้ความร้อนสูงมากกว่าถ่านธรรมดา ไม่แตกเป็นลูกไฟ การคมนาคมทางน้ำก็สะดวกเนื่องจากแม่น้ำป่าสักไหลผ่าน ข้าวปลาก็อุดมสมบูรณ์

ที่มาของชื่อเสียงของมีดอรัญญิก

ในสมัยนั้นเมื่อผลิตมีดได้ก็ไม่ได้มีช่องทางการขายมากนัก ส่วนใหญ่ก็จะนำไปขายหมู่บ้านใกล้เคียง หรือแหล่งชุมชนที่มีการซื้อขายแลกเปลี่ยนสินค้า ชาวบ้านได้นำมีดที่ผลิตได้ไปขายโรงบ่อน อยู่ที่บ้านอรัญญิก ตำบลปากท่า อำเภอท่าเรือ เมื่อคนซื้อไปใช้เห็นว่ามีคุณภาพดี จึงบอกกันต่อ ๆ มาว่าซื้อมาจากบ้านอรัญญิก จึงเรียกกันติดปากกันต่อมาจนถึงปัจจุบันในชื่อ มีดอรัญญิก

ลักษณะเด่นของมีดอรัญญิก

ช่างทำมีดอรัญญิก ขึ้นชื่อได้ว่าเป็นผู้มีความชำนาญในการตีเหล็กเป็นอย่างมาก ขั้นตอนการทำมีดทุกขั้นตอน ต้องใช้ความรู้ ทักษะ และความชำนาญเฉพาะตัว ตั้งแต่การเลือกวัสดุ เช่น เหล็ก ถ่านที่ใช้ในการเผามีด การเผาเหล็กที่ได้อุณหภูมิพอเหมาะที่จะทำการตีขึ้นรูป (หลาบ) หรือ (ซ้ำ) หรือการใช้ค้อนตีเนื้อเหล็กที่เป็นรูปแล้วให้เรียบเป็นมันมีเนื้อแน่น (ไห่) การแต่งให้ได้รูปเล่มที่สวยงาม การทำคมให้เหมาะสมกับชนิดการใช้งานของมีด และการชุบคมให้แข็งซึ่งเป็นสูตรลับและภูมิปัญญาที่สืบทอดและพัฒนากันมา บางชนิดสามารถใช้ฟันตะปูขาดโดยคมมีดไม่มีรอยบิ่นเลย







จากผลิตภัณฑ์ "มีดอรัญญิก" ที่ตีจากเหล็กเมื่ออดีต มีความโดดเด่นด้านคุณภาพ ความแข็งแรง ทนทาน จนมีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ ปัจจุบันได้มีการพัฒนามาเป็นอุปกรณ์หรูคู่โต๊ะอาหาร โดยเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารทุกประเภท ทำจาก Stainless Steel เน้นการผลิตด้วยมือ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ต่อยอดจากภูมิปัญญาของช่างฝีมือด้านการตีมีด ถ่ายทอดลวดลาย ศิลปะความงดงามผ่านแง่มุมประวัติศาสตร์ บวกคุณภาพผลิตภัณฑ์ "เครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร" จึงเป็นที่ต้องการของตลาดทั้งในและต่างประเทศ



ภาชี

ผ้าขาวม้าบ้านหนองเครือบุญ



ในสมัยรัชกาลที่ ๓ มีคนลาวเวียงได้อพยพมาตั้งถิ่นฐานอยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ครั้นเมื่อเกิดสงครามทำให้ประชาชนขาดแคลนเครื่องนุ่งห่ม ชาวบ้านจึงคิดค้นวิธีผลิตผ้าขึ้นมาใช้เอง โดยเอาดอกฝ้ายมาปั่นให้เป็นเส้นด้ายแล้วนำมาทอเป็นผืนผ้าเรียกชื่อต่าง ๆ ตามลักษณะการใช้ ต่อมามีการนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในการทอผ้า ทำให้การทอผ้าด้วยมือมีความสำคัญลดน้อยลง

พ.ศ. ๒๕๓๕ ทางส่วนราชการ คือ สำนักงานเกษตรอำเภอภาชี และสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอภาชี ได้ส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มแม่บ้านให้จัดตั้งกลุ่มทอผ้าไหมขึ้น





ที่บ้านหนองเครือบุญ หมู่ ๖ ตำบลหนองน้ำใส ได้ประสานงานไปยังสำนักพระราชวังสวนจิตรลดา ของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทางสำนักพระราชวังจึงได้จัดส่งครูมาสอนทอผ้าไหม จนสมาชิกของกลุ่มมีความรู้ ความสามารถในการทอผ้าไหมมากขึ้น



ต่อมาปี พ.ศ. ๒๕๔๒ กลุ่มทอผ้าได้คิดเอาความรู้จากการทอผ้าไหมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบลวดลายผ้าตามสมัยนิยมจนเป็นที่ยอมรับและรู้จักทั่วไป ปัจจุบันมีนางพิสมัย ซอกดุลย์ เป็นประธานกลุ่ม นอกจากจะทอผ้าขาวม้าแล้วยังนำมาตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูป เย็บเป็นกระเป๋า หมวก ตุ๊กตา ย่าม โดยจำหน่ายผ้าขาวม้า ชิ้นละ ๒๐๐-๓๕๐ บาท เสื้อสำเร็จรูป ตัวละ ๔๐๐ - ๑,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับขนาดและรูปแบบ กระเป๋า ใบละ ๒๐-๑๙๙ บาท ขึ้นอยู่กับขนาดและรูปแบบ









เส้นทางที่ ๒ บางปะอิน – บางไทร – เสนา – บางซ้าย



บางปะอิน

พระราชวังบางปะอิน

พระราชวังบางปะอิน มีประวัติความเป็นมาตามพระราชพงศาวดารครั้งกรุงศรีอยุธยาว่า พระเจ้าปราสาททองหรือพระศรีสรรเพ็ชญ์ที่ ๕ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชวังแห่งนี้ขึ้นบนเกาะบ้านเลน ในลำน้ำเจ้าพระยา พระเจ้าปราสาททองเป็นพระราชโอรสของสมเด็จพระเอกาทศรถประสูติแต่หญิงสาวชาวบ้าน ซึ่งพระองค์ทรงพบเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินโดยเรือพระที่นั่งแล้วเกิดล่มลงตรงเกาะบางปะอิน เมื่อพระเจ้าปราสาททองขึ้นครองราชย์ในปี พ.ศ.๒๑๗๓ ต่อมาในปี พ.ศ.๒๑๗๕ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างวัดขึ้นวัดหนึ่งบนเกาะบางปะอิน ตรงบริเวณเคหสถานเดิมของพระมารดา พระราชทานชื่อว่า "วัดชุมพลนิกายาราม" และให้ขุดสระน้ำสร้างพระราชนิเวศน์สถานขึ้นกลางเกาะ เป็นที่สำหรับเสด็จประพาส และสร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งขึ้นริมสระน้ำพระราชทานนามว่า **พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพยอาสน์** และคงรกร้างและทรุดโทรมไปแต่ครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ.๒๓๑๐

พระราชวังบางปะอิน ได้รับการบูรณะฟื้นฟูขึ้นอีกครั้งในสมัยรัชกาลที่ ๔ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระที่นั่งองค์หนึ่งสำหรับเป็นที่ประทับ มีเรือนแถวสำหรับฝ่ายในและมีพลับพลาริมน้ำ

ต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ พระองค์ทรงโปรดที่จะประพาสพระราชวังบางปะอินอยู่เสมอ ด้วยทรงปรารภว่าเป็นเกาะกลางน้ำเงียบสงบ ร่มรื่น และเคยเป็นที่ประทับประพาสของสมเด็จพระบรมชนกนาถมาก่อน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระที่นั่งและสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ขึ้น **พระราชวังบางปะอิน** แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ เขตพระราชฐานชั้นนอก และเขตพระราชฐานชั้นใน

เขตพระราชทานชั้นนอก ประกอบด้วย หอเหมมณเฑียรเทวราช สภาคารราชประยูร พระที่นั่งไอศวรรย์ทิพย์อาสน์ และพระที่นั่งวโรภาษพิมาน









เขตพระราชทานชั้นใน ประกอบด้วย พระที่นั่งอุทยานภูมิเสถียร พระที่นั่งเวหาศจำรูญ หอวิฑูรทัศนา พระตำหนักฝ่ายใน อนุสาวรีย์ ๒ แห่ง คือ อนุสาวรีย์สมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ และอนุสาวรีย์ราชานุสรณ์



วัดนิเวศธรรมประวัติ

วัดนิเวศธรรมประวัติราชวรวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ที่ ตำบลบ้านเลน อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นวัดในสังกัดคณะสงฆ์ธรรมยุต สร้างขึ้นโดยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อทรงใช้เป็นสถานที่สำหรับบำเพ็ญพระราชกุศล เมื่อเสด็จแปรพระราชฐานมาประทับที่พระราชวังบางปะอิน โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้างเลียนแบบโบสถ์ฝรั่ง เป็นศิลปะตะวันตกแบบโกธิค (Gothic)

พระอุโบสถของวัดนั้นสร้างเลียนแบบโบสถ์ในคริสต์ศาสนา โดยภายในพระอุโบสถประดิษฐาน **"พระพุทธนฤมลธรรมโมภาส"** เป็นพระประธาน ออกแบบโดยพระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าประดิษฐวรการ โดยลักษณะที่ผสมผสานศิลปะแบบประเพณีนิยม และศิลปะแบบตะวันตกเข้าด้วยกัน ซึ่งมีพุทธลักษณะคล้ายสามัญชน นอกจากนี้ บริเวณฐานชุกชีก็มีลักษณะเหมือนที่ตั้งไม้กางเขนแบบโบสถ์ และฝาผนังโบสถ์ด้านหน้าของพระประธานจะเป็นพระบรมฉายาลักษณ์ของ รัชกาลที่ ๕ ที่ประดับด้วยกระจกสี







นอกจากนี้ภายในบริเวณวัดจะมีสุสานสวนหินดิสกุลอนุสรณ์ พิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ ๕ โรงเรียนพระปริยัติ เรือนหม่อมเจิม เรือนหม่อมลำดวน ประภาคาร ฯลฯ







สมุนไพรอายุวัฒนะ

ยาสมุนไพรอายุวัฒนะ ของผู้ใหญ่ลำพูน พรรณไวย ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๕ ตำบลเกาะเกิด อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สืบทอดตำรายาสมุนไพรมาจากบรรพบุรุษ โดยทำเพื่อรับประทานเองในครอบครัว แต่ในช่วงหลังไม่ได้ทำรับประทาน เนื่องจากวิธีการทำมีหลายขั้นตอนและยุ่งยาก ต่อมาผู้ใหญ่ลำพูนได้ป่วยเป็นโรคภูมิแพ้ ได้รับประทานยาดังกล่าว แล้วมีอาการดีขึ้น ร่างกายแข็งแรง จึงทำให้ประชาชนทั่วไปสนใจและซื้อไปรับประทานจากปากต่อปากทำให้ยาสมุนไพรดังกล่าวเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย **ปัจจุบัน** ได้ปรับปรุงสถานที่ผลิตให้เป็นไปตามข้อกำหนดของ อย. (องค์การอาหารและยา) และพัฒนาคุณภาพ มีเภสัชกรแผนโบราณควบคุมการผลิต อีกทั้งได้จดทะเบียนอนุสิทธิบัตรและภูมิปัญญาท้องถิ่นเรียบร้อยแล้ว

สรรพคุณ เป็นสมุนไพรบำรุงธาตุของร่างกายให้สมดุล บรรเทาอาการโรคภูมิแพ้ หอบหืด ปวดศีรษะ นอนไม่หลับ ปวดขา ปวดเข่า โรคเก๊า มือเท้าชา ริดสีดวง เลือดลมไม่ดี รอบเดือนมาไม่ปกติ ตกขาวและปวดท้องประจำเดือน เบาหวาน ทำให้ระบบขับถ่ายดี สามารถรับประทานได้ในขณะที่ร่างกายอยู่ในภาวะปกติ เมื่อรับประทานสมุนไพรนี้เป็นประจำ จะทำให้ผิวพรรณเปล่งปลั่ง มีน้ำมีนวล ช่วยลดสิวฝ้า ผลิตภัณฑ์อื่น ๆ เช่น ลูกประคบสมุนไพร นวดแผนไทย โฮมสเตย์ เป็นต้น

สนใจสามารถติดต่อ ผู้ใหญ่ลำพูน พรรณไวย โทรศัพท์ ๐-๓๕๗๐-๒๖๗๔







บางไทร

ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร

ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร แต่เดิมบริเวณที่ตั้งเป็นศูนย์ศิลปาชีพบางไทรนี้เป็นที่ทำการเกษตรของราษฎรที่อาศัยอยู่บริเวณนั้น ซึ่งเป็นที่ดินอยู่ในเขตรับผิดชอบของสำนักงานปฏิรูปที่ดินเพื่อการเกษตรกรรม ต่อมาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นายธานินทร์ กรัยวิเชียร รองประธานกรรมการ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ สรรหาที่ดินที่ใกล้เคียงกับพระราชวังบางปะอิน จัดตั้งศูนย์ศิลปาชีพ เพื่อช่วยเหลือราษฎรด้วยการส่งเสริมอาชีพเป็นรายได้พิเศษให้แก่ครอบครัว ชาวนา ชาวไร่ และผู้มีรายได้น้อย โดยถ่ายทอดวิชาความรู้เกี่ยวกับอุตสาหกรรมในครัวเรือน และการประดิษฐ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านต่าง ๆ จากทุกภาคของประเทศไทย

ภายในศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ประกอบไปด้วยสถานที่น่าสนใจหลายแห่ง อาทิเช่น

๑. ศาลาพระมิ่งขวัญ ชั้นล่างจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของศูนย์ ชั้นบนจัดแสดงเป็นนิทรรศการ
๒. หมู่บ้านศิลปาชีพ ประกอบด้วย หมู่บ้านภาคกลาง หมู่บ้านภาคเหนือ หมู่บ้านภาคใต้ และหมู่บ้านภาคอีสาน
๓. วังปลา
๔. สวนนก
๕. ท่าเรือชัยยุทธ








แตงเมล่อน แตงแคนตาลูป

คุณสุวิทย์ ไตรโชค เริ่มทดลองปลูกครั้งแรกในปี ๒๕๒๙ ที่ตำบลสนามชัย อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน ๑๐๐ ต้น เป็นพันธุ์ sun lady ผิวสีขาวเหลือง เนื้อสีส้ม ปีถัดมาขยายการปลูกเป็นการค้าและเพิ่มจำนวนพันธุ์มากขึ้น มีแคนตาลูปพันธุ์ Hi Line จากสหรัฐอเมริกาและพันธุ์ Honey World จากไต้หวัน ปี ๒๕๓๔ เริ่มตั้งกลุ่มเกษตรกรผู้ปลูกแคนตาลูป เนื่องจาก คุณสุวิทย์ ไตรโชค ได้ถ่ายทอดเทคโนโลยีการปลูกให้กับเกษตร ในหลายจังหวัด ทำการตลาดขายส่งในซูเปอร์มาร์เกตหลายแห่ง ในปี ๒๕๓๗ กลุ่มเกษตรกรมีสมาชิกมากขึ้นจึงตั้ง Brand "Thai Fresh" ขึ้น และเริ่มผลิตพันธุ์ Musk melon ซึ่งเป็นพันธุ์จากประเทศญี่ปุ่น ในช่วงปี ๒๕๓๘ – ๒๕๕๑ ได้มีผลิตส่งผู้ส่งออก Modern Trade สายการบิน โรงแรม ร้านอาหาร และร้านค้าปลีก ภายใต้ Brand "Thai Fresh" และ "Navita" **สนใจติดต่อ** คุณสุวิทย์ ไตรโชค โทรศัพท์ ๐๘-๑๘๑๘-๐๒๓๓

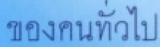




วัดหน้าต่างนอก

วัดหน้าต่างนอก ตั้งอยู่หมู่ ๒ ตำบลหน้าไม้ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนคร-ศรีอยุธยา สร้างขึ้นสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา ประมาณ พ.ศ.๒๓๐๐ โดยหลวงปู่เณร เหตุที่ชื่อวัดหน้าต่างนอก กองทัพพม่าที่ยกทัพมาตีกรุงศรีอยุธยา ตั้งค่ายใกล้กับสะพานสีกุก ทางกองทัพกรุงศรีอยุธยาให้ทหารหน่วยสอดแนมมาดูว่าข้าศึกจะเคลื่อนทัพไปทางไหน โดยให้ดูด้วยการเปิดหน้าต่าง หน้าต่างนอก หมายถึง ทางนอกทุ่งซึ่งก็คือที่ตั้งวัดหน้าต่างนอก

สิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัดหน้าต่างนอกที่ผู้คนนิยมมากราบไหว้ขอพร คือ รูปหล่อหลวงพ่อจง อดีตเจ้าอาวาสวัดหน้าต่างนอกและหลวงพ่อพุทธนิมิต ซึ่งเป็นที่เคารพนับถือ


ของคนทั่วไป



เสนา

วัดบางนมโค



วัดบางนมโค ตั้งอยู่ที่หมู่ ๒ ตำบลบางนมโค อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. ๒๓๓๖ ชาวบ้านเรียกวัดหลวงพ่อปาน เนื่องจากเป็นวัดที่รุ่งเรืองสมัยหลวงพ่อปาน

สิ่งสำคัญภายในวัด



๑. พระประธานภายในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางประทานพรหล่อด้วยทองเหลือง

๒. พระอุโบสถ ภายในมีภาพจิตรกรรมฝาผนังพุทธประวัติ

๓. รูปหล่อหลวงพ่อปาน



๔. เจดีย์แบบย่อมุมไม้สิบสอง สูงประมาณ ๒๘ เมตร เป็นที่บรรจุพระธาตุ และมีเจดีย์เล็กเป็นแบบทรงปรางค์

๕. วังปลาหน้าวัด

ตะกร้าสาน

"งานจักสานหรือเครื่องจักสาน" เป็นงานหัตถกรรมที่มีความเกี่ยวเนื่องกับวิถีชีวิตของคนไทยมาช้านาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วิถีชีวิตคนในชนบท เพราะเป็นเครื่องใช้ที่ทำได้ไม่ยาก มักใช้วัตถุดิบที่หาได้ในท้องถิ่น ปัจจุบันภูมิปัญญาด้านงานจักสาน ที่หมู่ ๓ ตำบลบ้านกระทุ่ม อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้นำภูมิปัญญาด้านการจักสานตะกร้าหวายที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ ผนวกกับประสบการณ์ที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากภูมิปัญญาแขนงต่าง ๆ มาพัฒนาเครื่องจักสานดั้งเดิมให้เป็นสินค้าร่วมสมัย สามารถนำไปเป็นของใช้ ของชำร่วย หรือของฝากที่มีคุณภาพ เพิ่มรายได้ให้ครัวเรือนและชุมชนอีกส่วนหนึ่งด้วย



ก๋วยเตี๋ยวไก่

สำเนียง ก๋วยเตี๋ยวไก่ เป็นร้านก๋วยเตี๋ยวของนางสำเนียง เย็นร่มไทร ซึ่งขายมาประมาณ ๑๔ ปี ตั้งอยู่ที่หมู่ ๕ ตำบลเจ้าเจ็ด อำเภอเสนา มีทั้งก๋วยเตี๋ยวหมู เย็นตาโฟ ก๋วยเตี๋ยวไก่ ผู้คนนิยมมารับประทานกันเป็นจำนวนมาก จุดเด่นของก๋วยเตี๋ยวอยู่ที่มีกลิ่นหอม รสชาติอร่อยขายในราคาชามละ ๑๕ บาท เปิดขายทุกวันตั้งแต่เวลา ๐๖.๐๐-๑๗.๐๐ น. นอกจากนี้ยังมีน้ำแข็งใสให้รับประทานตบท้ายก๋วยเตี๋ยวอีกด้วย





แชมพูสมุนไพรดอกอัญชันและว่านหางจระเข้

แชมพูสมุนไพรดอกอัญชันและว่านหางจระเข้ เป็นผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรแม่ทองใบ ผลิตแชมพูสมุนไพรดอกอัญชันและว่านหางจระเข้ที่มีคุณภาพดี โดยคุณสมบัติพิเศษของแชมพูใช้สระแล้ว จะรักษารากผมไม่ให้หลุดร่วง ทำให้เส้นผมดกดำเป็นเงางาม นุ่มสลวย มีน้ำหนัก รักษาหนังศีรษะไม่ให้มีรังแค บำรุงเส้นผม

สนใจติดต่อกลุ่มวิสาหกิจชุมชนสมุนไพรแม่ทองใบ หมู่ ๗ ตำบลรางจระเข้ อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทรศัพท์ ๐-๓๕๒๑-๗๑๙๗ มือถือ ๐๘-๑๔๙๕-๒๔๗๘



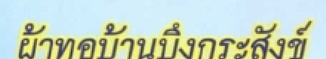



บางซ้าย

เครื่องเบญจรงค์น้ำทอง

เบญจรงค์น้ำทอง เป็นเครื่องปั้นดินเผา วิธีการผลิตเริ่มจากการเตรียมดิน การปั้นรูปแบบผลิตภัณฑ์แล้วนำไปผึ่งแดดให้แห้ง นำเข้าเตาเผา นำมาชุบเคลือบด้วยน้ำยา นำไปเผาอีกแล้วนำมาเขียนลายด้วยน้ำทองและสี แล้วนำไปเผาอีกครั้ง ลักษณะเด่นของผลิตภัณฑ์ อยู่ที่ฝีมือความประณีตลวดลายสวยงาม มีหลากหลายผลิตภัณฑ์ เช่น ขันน้ำพานรอง โถใส่ข้าว ถ้วย ชุดน้ำชากาแฟ เป็นต้น

ราคาจำหน่าย มีราคาตั้งแต่ชิ้นละ ๔๕ บาท จนถึง ๓,๕๐๐ บาท สนใจสั่งซื้อผลิตภัณฑ์ ติดต่อนายสมชาย เล็กสถิล ๖๑/๓ หมู่ ๓ ตำบลเทพมงคล อำเภอบางซ้าย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลิตภัณฑ์เบญจรงค์น้ำทองได้รับการคัดสรรเป็นสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับ ๔ ดาว ระดับภาค เมื่อปี ๒๕๔๖ ระดับ ๕ ดาว ระดับภาค เมื่อปี ๒๕๔๗ ระดับ ๒ ดาว ระดับประเทศ เมื่อปี ๒๕๔๙



ผ้าทอบ้านบึงกระสังข์

บ้านบึงกระสังข์ หมู่ที่ ๒ ตำบลเทพมงคล อำเภอบางซ้าย จังหวัดพระนคร-ศรีอยุธยา เป็นชุมชนไทพวนที่ย้ายมาจากอำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ชาวไทพวนนับเป็นชาวลาวกลุ่มหนึ่ง แต่เดิมมีการทอผ้าไว้ใช้ในครัวเรือน ที่นิยมทอคือ ผ้าซิ่นไหมที่ชาวลาวนิยมนุ่ง ด้วยสภาพทางเศรษฐกิจและความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะการแต่งกายจึงทำให้การทอผ้าซิ่นลาวแบบดั้งเดิมสูญหายไป




ลูกหลานไทพวนบ้านบึงกระสังข์ เห็นความสำคัญของภูมิปัญญาในกลุ่มชาติพันธุ์ จึงได้ตั้งกลุ่มทอผ้าบ้านบึงกระสังข์ เพื่อฟื้นฟูและอนุรักษ์การทอผ้าแบบโบราณไว้มิให้สูญหาย โดยเริ่มก่อตั้งเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๔๘ โดยได้รับงบประมาณจากกรมการศึกษานอกโรงเรียน ในขณะนั้นจัดอบรมการทอผ้า หลักสูตร ๑๐๐ ชั่วโมง โดยมีนายสราวุฒิ สิทธิกูล อาจารย์ภาควิชาชีววิทยาประยุกต์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม จังหวัดพิษณุโลก เป็นวิทยากรให้ความรู้ ปัจจุบันกลุ่มทอผ้าบ้านบึงกระสังข์ได้มีการทอผ้าลายผ้าขาวม้า ผ้าย้อมคราม ผ้าซิ่นไหม สีที่ใช้ย้อมนิยมใช้สีธรรมชาติจากเปลือกไม้

สถานที่ผลิตและจำหน่าย บ้านเลขที่ ๙๗ หมู่ ๒ ตำบลเทพมงคล อำเภอบางซ้าย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ติดต่อสอบถามได้ที่นางวรรณนภา มีนิล โทรศัพท์ ๐-๓๕๗๘-๑๐๘๗, ๐๘-๑๙๙๑-๙๕๓๑







เส้นทางที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา - บางบาล - ผักไห่



พระนครศรีอยุธยา

เจดีย์ภูเขาทอง



เจดีย์ภูเขาทอง ตั้งอยู่บริเวณวัดภูเขาทองด้านหลังพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นเจดีย์ใหญ่ก่ออิฐถือปูนแบบไทย สูง ๘๐ เมตร ตั้งอยู่บนฐานประทักษิณ ๔ ชั้น เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ฐานแต่ละชั้นที่ต่อจากชั้นที่ ๑ มีผนังย่อเหลี่ยม มีฐานบัวคว่ำสลับฐานหน้ากระดานเป็นชั้นขึ้นไป ตรงกลางฐานประทักษิณชั้นที่ ๔ เป็นอุโมงค์รูปโค้งเข้าไปในเจดีย์ เจดีย์องค์นี้สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นโดยพระเจ้าบุเรงนองกษัตริย์พม่า เพื่อประกาศชัยชนะเหนือกรุงศรีอยุธยา แต่ทำได้เพียงรากฐานแล้วยกทัพกลับ ต่อมาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงกอบกู้เอกราชคืนได้สำเร็จจึงโปรดเกล้าให้สร้างเจดีย์แบบไทยไว้เหนือฐานแบบมอญและพม่า เจดีย์องค์นี้จึงมีลักษณะสถาปัตยกรรมสองแบบผสมกัน ต่อมาส่วนยอดเดิมได้หักพังลงมา สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศโปรดเกล้าฯ ให้ซ่อมแซมขึ้นใหม่ และในปัจจุบันกรมศิลปากรได้บูรณะใหม่โดยทาสีขาวทั้งองค์

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช. สร้างขึ้นในพุทธศักราช ๒๕๓๓ เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงครองราชย์สมบัติครบ ๔๐๐ ปี ณ ทุ่งภูเขาทอง อันเป็นพื้นที่ต่อเนื่องกับทุ่งมะขามหย่องและจัดพื้นที่ ๆ เป็นแหล่งกักเก็บน้ำเพื่อการเกษตรและบรรเทาอุทกภัยตามแนวพระราชดำริ

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช อยู่ด้านหน้าเจดีย์ภูเขาทอง มีลักษณะเป็นแบบจำลองเหตุการณ์ตอนทำสงครามกับพระเจ้าหงสาวดีนันทบุเรง ที่ยกทัพกษัตริย์ ๓ ทัพ มาตั้งล้อมกรุงศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ.๒๑๒๙ ซึ่งการล้อมกรุงศรีอยุธยาครั้งนั้นอยู่หลายเดือนก็ไม่สามารถตีกรุงศรีอยุธยาได้ ทั้งไพร่พลก็เจ็บป่วยล้มตายลงไปทุกทีกองทัพไทยก็ตั้งรับอย่างเข้มแข็ง พระเจ้าหงสาวดีนันทบุเรงทรงท้อพระทัยก่อนจะยกทัพกลับกรุงหงสาวดี







หมู่บ้านหัตถกรรมแกะสลักไม้ตำบลบ้านใหม่

การแกะสลักไม้ ถือว่าเป็นงานศิลปกรรมที่เก่าแก่ประเภทหนึ่ง ซึ่งเชื่อกันว่ามีมาตั้งแต่สมัยโบราณ สำหรับการแกะสลักไม้ในประเทศไทย แต่เดิมส่วนมากจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับศาสนาทั้งสิ้น เช่น งานแกะสลักไม้ประกอบโบสถ์ วิหาร ศาลาวัด หอพระไตรปิฎก ตู้พระไตรปิฎก พระเจดีย์ ฯลฯ ซึ่งมีการสรรค์สร้างอย่างสวยงามและปราณีตบรรจง ปรากฏอยู่ทุกยุคทุกสมัย ในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทยมีช่างแกะสลักที่มีฝีมือได้สร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาเป็นจำนวนมาก

สำหรับตำบลบ้านใหม่ก็มีการแกะสลักไม้เป็นจำนวนมาก อาทิเช่น โต๊ะหมู่บูชา ธรรมาสน์ บุษบก ตู้เที่ยนชัย ตู้พระไตรปิฎก หีบศพ บานหน้าต่าง บานประตู ฯลฯ สนใจติดต่อ นายคำรณ ทานธรรม นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านใหญ่
โทรศัพท์ ๐๘-๑๘๕๓-๑๗๔๐




ทุ่งมะขามหย่อง



ทุ่งมะขามหย่อง ตั้งอยู่หมู่ ๓ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ในอดีตเป็นสมรภูมิรบระหว่างไทยกับพม่า เป็นโครงการที่จัดสร้างขึ้นตามพระราชดำริฯ ซึ่งรัฐบาลและพสกนิกรชาวไทยได้ร่วมกันสร้างน้อมเกล้าฯ ถวายเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในวาระมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๕ มีเนื้อที่ ๒๕๐ ไร่ ใช้เป็นอ่างเก็บน้ำ (แก้มลิง) จำนวน ๑๘๐ ไร่ มีความจุน้ำได้ถึง ๒,๑๐๐,๐๐๐ ลูกบาศก์ เมตรเป็นพื้นที่ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นพื้นที่แก้ไขปัญหาน้ำท่วมในฤดูน้ำหลาก และในฤดูแล้งจะนำน้ำที่กักเก็บไว้ให้เกษตรกรได้ใช้ในการเพาะปลูก เพื่อพสกนิกรชาวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นที่ตั้งของพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสุริโยทัยหล่อด้วยสำริด มีขนาดหนึ่งเท่าครึ่งขององค์จริงประทับบนหลังช้าง พระที่นั่งประดิษฐานอยู่บนเกาะเนินดิน มีอ่างเก็บน้ำเป็นภูมิทัศน์ประติมากรรมจำลองเล่าเรื่องความเป็นมาที่เกี่ยวข้องกับมหาวีรกรรมขององค์สมเด็จพระสุริโยทัย





นอกจากเป็นสถานที่กักเก็บน้ำแล้ว ภายในทุ่งมะขามหย่องยังเป็นสวนสาธารณะที่ประชาชนสามารถมาพักผ่อนและเที่ยวชมความสวยงาม มีอาคารศูนย์แสดงและจำหน่ายสินค้าผลิตภัณฑ์พื้นบ้านและผลิตผลทางการเกษตร ส่วนชั้น ๒ จัดแสดงเป็นหอจดหมายเหตุทุ่งมะขามหย่อง ผืนแผ่นดินแห่งพระมหากรุณาธิคุณ เปิดให้ชมฟรีทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.



ซึ่งภายในหอจดหมายเหตุทุ่งมะขามหย่อง ท่านที่มาชมจะได้พบกับภาพแห่งความปลาบปลื้มปิติ ตั้งแต่ขณะที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เสด็จพระราชดำเนินออกจากโรงพยาบาลศิริราช ตลอดเส้นทางเสด็จจะมีภาพของพสกนิกรทุกหมู่เหล่าและคณะสงฆ์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้ตั้งจุดเพื่อสวดเจริญชัยมงคลคาถา ในขณะที่รถยนต์พระที่นั่งเสด็จผ่าน จำนวน ๘๕ จุด ของพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายในห้องที่ ๒ ของอาคารยังได้จัดเป็นห้องนั่งชมวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติ และมุมชมวิวซึ่งจะมองเห็นศาลากลางน้ำที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จประทับเมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕



บางบาล

วัดเสาธง

วัดเสาธง ตั้งอยู่ที่หมู่ ๕ ตำบลมหาพราหมณ์ อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ราว พ.ศ.๒๒๘๗ ต่อมาได้กลายเป็นวัดร้าง และได้รับการบูรณะขึ้นใหม่ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อประมาณ พ.ศ.๒๒๙๒ จากการบอกเล่าต่อ ๆ กันมาเกี่ยวกับชื่อของวัด ว่าสมัยก่อนเรือที่มาจากเมืองเหนือผ่านกรุงศรีอยุธยา จะต้องมีการตรวจค้นสินค้าก่อนบริเวณวัดเสาธงจะเป็นด่านตรวจสินค้า หากได้รับอนุญาตให้ผ่านได้จะมอบธงไปปักไว้ที่หัวเรือ จึงเรียกว่าวัดเสาธงมาจนทุกวันนี้







สิ่งสำคัญภายในวัดเสาธง

๑. พระประธานในโบสถ์ ศิลปะสมัยอยุธยา มีนามว่า หลวงพ่อขาว ชาวพุทธมากราบไหว้ขอพรทุกวัน เมื่อประสบผลสำเร็จ แก้บนด้วยละคร หรือหัวหมู

๒. หลวงพ่อพุทธนิมิต เป็นหลวงพ่อเสี่ยงทาย ผู้คนนิยมการเสี่ยงทายโดยจะอธิษฐานว่าถ้าสำเร็จให้ยกขึ้น หรืออธิษฐานว่า ถ้าสำเร็จให้ยกไม่ขึ้น ก็ได้





๓. ศาลาการเปรียญใหม่ ๒ ชั้น ชั้นบนจะสวยงามมาก มีภาพจิตรกรรมฝาผนังให้ได้ศึกษาบอกเรื่องราวทางพุทธศาสนา

๔. เสาธงไท ชัยชนะแห่งชาติ ศาสน์ กษัตริย์ เป็นเสาธงธรรมจักรที่สูงที่สุดในโลก ความสูง ๑๑๙ ศอก หรือ ๕๙.๕๐ เมตร









กล้วยตาก กล้วยอบแผ่น

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรไทรน้อย หรือที่รู้จักกันในนามของกลุ่มแม่บ้านทรงสเปน มีชื่อเสียง ในด้านการแปรรูปผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร เช่น กล้วยตาก กล้วยอบแผ่น ผลไม้อบแห้งตามฤดูกาล ผลไม้หยี งาคั่ว สมุนไพรอบกรอบ หมี่กรอบ ฯลฯ การันตีคุณภาพความอร่อยด้วยรางวัลกล้วยตากแชมป์ประเทศไทยตำหรับโบราณดั้งเดิมของชาวกรุงเก่า กลุ่มได้รับการสนับสนุนให้เป็นแหล่งเรียนรู้เชิงวัฒนธรรมการทำอาหารไทยและการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ มีบ้านรองรับผู้มาเยือนแบบโฮมสเตย์ พร้อมอาหาร และฝึกแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรกับกลุ่มแม่บ้าน



สนใจที่ผลิตและจำหน่าย ติดต่อกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรไทรน้อย หมู่ ๗ ตำบลไทรน้อย อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา คุณสุนีย์ จันทร
โทรศัพท์ ๐๘-๙๒๓๙-๘๙๖๖



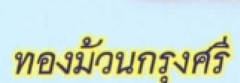




จักสานไม้ไผ่

นายสมาน ธารีสิทธิ์ อยู่บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ ๕ ตำบลมหาพราหมณ์ อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นปราชญ์ชาวบ้านที่มีสามารถในการจักสานไม้ไผ่ สานเครื่องใช้ เครื่องประดับตกแต่งได้ทุกรูปแบบ เป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ เช่น พัด ตะกร้า กระชอน กุ้ง กบ แมลง ฯลฯ ความสามารถเช่นนี้มาจากการสังเกตรูปลักษณ์ของจริง แล้วนำมาคิดค้นการสานสิ่งเหล่านี้ขึ้นมา สร้างรายได้ให้กับครอบครัวเพิ่มขึ้น และยังได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการอบรมเยาวชนจากสถาบันการศึกษาและกลุ่มแม่บ้านอีกด้วย โทรศัพท์ ๐-๓๕๓๐-๗๑๓๑





ทองม้วนกรุงศรี

เป็นผลิตภัณฑ์ของกลุ่มอาชีพสะพานไทยพัฒนา เริ่มดำเนินการเมื่อปี ๒๕๔๒ เนื่องในช่วงนั้นเกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ประชาชนในชุมชนว่างงาน จึงได้รวมตัวกันผลิตทองม้วน "ทองม้วนกรุงศรี" โดยเริ่มขายภายในชุมชน และส่งร้านค้าภายในชุมชนและจังหวัด และมีผู้มารับซื้อเพื่อนำไปจำหน่ายต่อ เป็นของขวัญและของฝากจากอำเภอบางบาล จุดเด่นของผลิตภัณฑ์ ใช้พืชสมุนไพรที่มีในท้องถิ่นเป็นส่วนผสม เช่น ตะไคร้ ใบมะกรูด ขิง พริกไทยดำ งาดำ ส่วนที่ใช้ผักเป็นส่วนผสม เช่น ใบเตย ต้นหอม ผักชี ฟักทอง เผือก กล้วยหอม สนใจติดต่อ คุณฉัตรวิมล รักษ์เลิศวงศ์ ๗๕/๒ หมู่ ๑ ตำบลสะพานไทย อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทรศัพท์ ๐-๓๕๗๒-๖๔๐๗







วัดพระขาว

วัดพระขาว ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ ตำบลพระขาว อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สันนิษฐานว่าสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา พ.ศ.๒๕๔๐ ได้ทำการก่อสร้างอุโบสถหลังใหม่แทนหลังเดิมที่ชำรุดทรุดโทรม ก่อสร้างเสร็จปี พ.ศ.๒๕๔๕ ภายในอุโบสถยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังแบบประเพณี เช่น พุทธประวัติ ไตรภูมิ มารผจญ ทศชาติ และภาพทวารบาล มีความวิจิตรสวยงามมาก

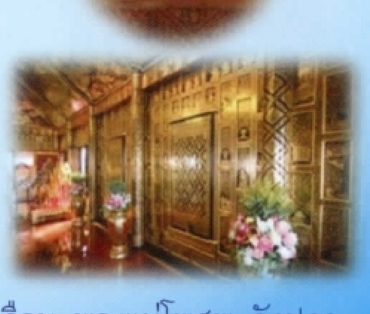




สิ่งสำคัญภายในวัด

๑. **หลวงพ่อขาว** เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ เป็นพระประธานในอุโบสถปั้นด้วยปูนมาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยสีขาวทั้งองค์ ชาวบ้านเรียกว่า หลวงพ่อขาว เป็นที่เคารพเลื่อมใสศรัทธาของชาวบ้านมาก ผู้ที่มากราบไหว้บูชาต่างประจักษ์ในความศักดิ์สิทธิ์

๒. **มณฑปลายรดน้ำ อัตตสันตมหาเถราจารย์** สร้างด้วยไม้สักทองทั้งหลัง ภายในแบ่งออกเป็น ๕ ห้อง กั้นด้วยฝาลูกฟัก เพดานประดับด้วยไม้แกะสลักปิดทองรูปดอกบัวแบบต่าง ๆ รูปทรงของมณฑปมองจากภายนอกเป็นศิลปะสมัยกรุงศรีอยุธยาแบบประยุกต์ ภายในมณฑปเขียนภาพลายรดน้ำเป็นศิลปะสมัยกรุงศรีอยุธยา มีความสวยงามมาก เป็นงานศิลปะที่แสดงถึงความวิจิตรของเส้น โดยมีวัสดุที่นำมาใช้ที่สำคัญคือ ทองคำเปลว และรัก นับวันจะหาชมได้ยากมาก และยังเป็นที่ประดิษฐานศพของหลวงปู่ทิม เกจิอาจารย์ชื่อดังของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา



นอกจากนี้ ยังมีพระโพธิสัตว์กวนอิม พญาเต่าเรือน พระแม่โพสพ วังปลาหน้าวัด




วัดไผ่ล้อม



วัดไผ่ล้อม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ตำบลสะพานไทย อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา บริเวณวัดล้อมรอบไปด้วยกอไผ่ จึงได้ชื่อว่า วัดไผ่ล้อม ภายในวัดยังมีอุโบสถที่สร้างใหม่ที่สวยงาม ภายในประดิษฐานพระประธานและภาพจิตรกรรมฝาผนังที่สวยงามให้พุทธศาสนิกชนที่มาสักการะได้ศึกษาหาความรู้ รวมทั้งอุทยานปลา ที่บริเวณด้านหน้าของวัดให้พุทธศาสนิกชนที่มาท่องเที่ยวในวัดไผ่ล้อมได้พักผ่อนหย่อนใจ



วัดไผ่ล้อมมีพระเกจิชื่อพระสุนทรธรรมานุวัตร หรือที่รู้จักกันในนามของหลวงพ่อเอียด ซึ่งพุทธศาสนิกชนเลื่อมใสศรัทธามากราบนมัสการเป็นประจำอย่างต่อเนื่อง นอกจากการก่อสร้างถาวรวัตถุมากมาย ท่านยังสร้างวัตถุมงคล ที่เป็นศิลป์ศักดิ์สิทธิ์และสวยงามที่บรรดาญาติโยมสาธุชนจักนำไปบูชาเป็นสิ่งรำลึก เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัวอีกด้วย





ผักไห่

วัดโคกทอง



วัดโคกทอง ตั้งอยู่ที่หมู่ ๑๒ ตำบลกุฎี อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สภาพทั่วไปของบริเวณดังกล่าวเป็นพื้นที่ราบลุ่ม แต่ด้วยในบริเวณดังกล่าวมีเนินอยู่โคกหนึ่งเป็นที่สำหรับเลี้ยงวัวควายของชาวบ้านในบริเวณนั้น เมื่อปี พ.ศ.๒๓๗๐ ขณะที่สร้างวัด จึงตั้งชื่อวัดนี้ว่า วัดโคกทอง วัดโคกทองเป็นวัดที่มีความสวยงามมากวัดหนึ่งยิ่งในฤดูน้ำหลากจะเหมือนวัดลอยอยู่ในน้ำ

สิ่งสำคัญภายในวัด

๑. หลวงพ่อโต พระพุทธรูปเนื้อปูนปั้น ประดิษฐานในอุโบสถหลังเก่าโดยมีเจดีย์เก่าแก่ที่สร้างคู่กับวัดประดิษฐานเคียงคู่กัน กล่าวกันว่าหลวงพ่อโตมีความศักดิ์สิทธิ์เป็นที่เคารพสักการะของชาวบ้าน ผู้บนบานศาลกล่าวมักสำเร็จสมประสงค์นำประทัดมาแก้บนกันอยู่เสมอเพราะท่านชอบเสียงประทัดมาก

๒. พระพุทธชินราช พระประธานในพระอุโบสถหลังใหม่ จำลองพุทธลักษณะจากจังหวัดพิษณุโลก มีความศักดิ์สิทธิ์เป็นที่เคารพสักการะมากเช่นกัน

๓. รูปหล่อหลวงพ่อเชิญ พระเกจิชื่อดังของอำเภอผักไห่



วัดย่านอ่างทอง

วัดย่านอ่างทอง ตั้งอยู่ที่หมู่ ๖ ตำบลบ้านใหญ่ อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ริมแม่น้ำน้อยฝั่งตะวันออก เดิมชื่อ "วัดจุฬาโลก" ก่อสร้างปรับปรุงในสมัยรัชกาลที่ ๓ โดยเจ้าอาวาสในสมัยนั้นชื่อพระธรรมไตรโลกฯ (น่วม) ซึ่งเป็นสหายกับเจ้าอาวาสวัดโมลีโลก ธนบุรี

ในกาลครั้งนั้น พระธรรมไตรโลกฯ ได้มาเยี่ยมเจ้าอาวาสวัดโมลีโลก ธนบุรี (พระพุทธโฆษาจารย์) และได้ขอร้องให้พระพุทธโฆษาจารย์ซึ่งสนิทสนมกับในหลวงรัชกาลที่ ๓ และเจ้านายในวังหน้า ให้ไปช่วยก่อสร้างปรับปรุงวัดให้เหมือนอย่างวัดในพระนครที่ทำการก่อสร้างอยู่ในขณะนั้น ปรากฏว่าเจ้านายวังหน้าได้ส่งช่างหลวงขึ้นไปทำการก่อสร้างพระอุโบสถ พระวิหาร พระเจดีย์ และพระกำแพงแก้ว เป็นเขตพุทธาวาส โดยขนทรัพย์สินสัมภาระและวัสดุก่อสร้างอันมีค่าไปจากพระนครเป็นส่วนใหญ่ ส่วนไม้ก่อสร้างให้หัวเมืองเหนือส่งล่องลงมาให้ อิฐก่อสร้างเผาทำ ณ ที่นั้น แบบรูปพระวิหารทำอย่างปราสาทพระเทพบิดรแต่ขนาดย่อม พระอุโบสถแบบรูปทำอย่างหอพระนาคในวัดพระแก้ว แต่ไม่ทำเฉลียงข้าง พระเจดีย์รอบพระวิหารแบบรูปทำอย่างเจดีย์รายของวัดราชโอรสาราม ธนบุรี กำแพงแก้วแบบรูปทำอย่างกำแพงแก้วของวัดพระแก้ววังหน้า การก่อสร้างศาลาการเปรียญ กุฎิสงฆ์ ได้รื้อเอาตำหนักของเจ้านายวังหน้า ถวายไปปลูกไว้เป็นสังฆาวาสจำนวนหลายหลัง ส่วนพระพุทธรูปในพระอุโบสถ และในพระวิหารจำนวนมากเป็นแบบสุโขทัย หล่อด้วยทองสัมฤทธิ์เป็นของเก่าขนนำมาจากเมืองเหนือในสมัยนั้น **ปัจจุบันวัดย่านอ่างทองได้ขึ้นทะเบียนโบราณสถานของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม**



วัดตึกคชหิรัญศรัทธาราม

วัดตึกคชหิรัญศรัทธาราม ตั้งอยู่หมู่ ๗ ตำบลลอมฤต อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พื้นที่ตั้งวัดเป็นที่ราบลุ่มอยู่ริมแม่น้ำน้อย วัดตึก เป็นคำเรียกของคนทั่วไปในอำเภอผักไห่ ที่ได้ชื่อว่าวัดตึกนั้น เพราะก่อนที่จะมาเป็นวัดสถานที่ตั้งวัดแห่งนี้เดิม ผู้เป็นเจ้าของบ้านมีนามว่าหลวงอภัยเภตรา (ช้าง) อดีตนายอำเภอผักไห่ และนายอภัยเภตรา (เงิน) ได้สร้างบ้านเป็นตึกแบบเก๋งจีน (ประมาณ พ.ศ.๒๔๑๕) คนทั่วไปพากันเรียกว่า บ้านตึก ท่านทั้งสองได้ปกครองบ้านตึกเรื่อยมาจนถึง พ.ศ.๒๔๓๗ หลวงอภัยเภตรา (ช้าง) ป่วยหนักและรู้ตัวว่าคงจะมีชีวิตอยู่ได้อีกไม่นาน จึงได้ปรึกษากับภรรยาเห็นว่าบรรดาบุตรธิดาซึ่งมีจำนวน ๑๒ คน คงจะไม่สามารถปกครองบ้านตึกนี้ได้ จึงเกิดศรัทธาพร้อมใจกันอุทิศบ้านตึกพร้อมที่ดิน จำนวน ๕ ไร่ ๓ งาน ๗๗ ตารางวา ยกให้เป็นวัดเมื่อ พ.ศ.๒๔๓๗ วัดนี้จึงมีชื่อตามบ้านตึกนี้ว่า วัดตึก คำว่า "คชหิรัญ" หรือ วัดตึกคชหิรัญ เป็นพระนามพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เมื่อคราวเสด็จพระราชดำเนินมาพระราชทานผ้าพระกฐินที่วัดตึกนี้เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๔๕๑







นอกจากนี้บริเวณท่าน้ำหน้าวัดเป็นวังปลาแม่น้ำธรรมชาติ (แม่น้ำน้อย) มีปลาขนาดใหญ่ เช่น ปลาสวาย ปลาแรด ปลาตะเพียน มารวมอยู่เป็นจำนวนมาก มีอาหารปลาจำหน่าย เป็นวังปลาที่ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก เนื่องจากมีปลาหลายชนิด









บ้านขนมสวย (บุญธรรม)



บ้านขนมสวย (บุญธรรม) โดยคุณแม่สงัด ปราศรี ตั้งอยู่เลขที่ ๓๒/๑ หมู่ ๑ ตำบลลาดชิด อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ขนมที่ขึ้นชื่อคือ ขนมกงซึ่งเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของอำเภอผักไห่ ขายมานานกว่า ๔๐ ปี จนเป็นที่รู้จักของคนในชุมชนและอำเภอใกล้เคียง

นอกจากขนมกงแล้วยังเป็นต้นตำหรับของกระยาสารทที่อร่อยมากเจ้าหนึ่ง มีทั้งสูตรดั้งเดิม สูตรกรอบตามสมัยนิยม รวมทั้งขนมไทยนานาชนิด เช่น สามเกลอ วุ้นกรอบ เลอลัว ขนมปังกระเทียม และขนมขันหมาก

สนใจสามารถติดต่อ คุณทัศนี อ่อนสอาด โทรศัพท์ ๐-๓๕๓๙-๑๕๕๕ มือถือ ๐๘-๑๘๓๕-๑๕๓๔



ตะกร้ากาหลง

การทำตะกร้าหวายของตำบลท่าดินแดงเกิดขึ้นครั้งแรก ปี ๒๕๑๒ โดยมีชาวบ้านหมู่ ๘ บ้านท้ายบ้าน ตำบลท่าดินแดง อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้ไปหัดทำตะกร้าหวายมาจาก ตำบลบ้านกระทุ่ม อำเภอเสนา แล้วกลับมาทำในหมู่บ้าน ซึ่งตอนนั้นทำกันไม่กี่หลังคาเรือน ต่อมาการทำตะกร้าหวาย เริ่มทำกันมาขึ้นหลายหมู่บ้านของตำบล ปี ๒๕๓๘ สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอผักไห่ ได้เข้ามาจัดตั้งกลุ่มให้กับชาวบ้าน โดยใช้ชื่อกลุ่มจักสานตะกร้าหวายตำบลท่าดินแดง โดยมี นางมาลี สุขสุทิน เป็นประธาน







ปี ๒๕๔๖ ได้ขึ้นทะเบียนหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ของตำบล และอำเภอผักไห่

ปี ๒๕๔๗ ได้ส่งผลิตภัณฑ์ตะกร้าหวายเข้าคัดสรร ระดับประเทศ ได้รับรางวัลระดับ ๒ ดาว

ปี ๒๕๔๙ ได้รับรองมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มผช.) อนุญาตให้ใช้ เครื่องหมาย "มผช.๑๙/๒๕๔๖" ออกโดย สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และในปีนี้กลุ่มจักสานฯ ได้รับการคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์ ระดับ ๒ ดาว อีกครั้ง ต่อมานายธัชฤทธิ์ ปนารักษ์ พัฒนาการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้มาเยี่ยมชมผลิตภัณฑ์ของกลุ่ม และให้คำแนะนำ โดยนำจุดเด่นของผลิตภัณฑ์ที่ทำมาจากหวายกาหลง แล้วตั้งชื่อผลิตภัณฑ์ให้ใหม่ว่า "ตะกร้ากาหลง" ตามชื่อของหวาย

ปี ๒๕๕๐ สำนักงานสหกรณ์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้เข้ามาอบรมและจัดตั้งกลุ่มอาชีพ นายบุญเลิศ สุขสุทิน เป็นประธานกลุ่ม ใช้ชื่อกลุ่มว่า "กลุ่มอาชีพสหกรณ์จักสานตำบลท่าดินแดง" ผลิตภัณฑ์จากหวายหลายรูปแบบ เช่น ตะกร้าทำบุญ เชี่ยนหมาก ตะกร้าผ้า กระเป๋าเอกสาร ฯลฯ

สถานที่ผลิตและจำหน่าย ติดต่อ นายบุญเลิศ สุขสุทิน เลขที่ ๗๒/๑ หมู่ ๘ ตำบลท่าดินแดง อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โทรศัพท์ ๐๘-๕๔๒๔-๕๔๗๔







ตลาดลาดชะโด

ตลาดเก่าแก่อายุกว่า ๑๐๐ ปี เริ่มจากเรือนแพค้าขายของชาวจีนที่ตั้งอยู่สองฝั่งคลอง ต่อมาได้สร้างเป็นตลาดไม้ริมน้ำ แล้วขยายขึ้นไปบนบกเรื่อย ๆ จำนวนเกือบร้อยคูหา เป็นเรือนแถวขนาดใหญ่หันหน้าเข้าหากัน ชุมชนลาดชะโดเดิม เรียกว่าบ้านจักราชเป็นชุมชนที่เกิดขึ้นหลังจากพม่าปล้นกรุงศรีอยุธยาและถอนกำลังลงไปในปี พ.ศ.๒๓๑๐ บริเวณบ้านจักราชมีคลองออกไปสู่แม่น้ำน้อย ในคลองเต็มไปด้วยปลาต่าง ๆ โดยเฉพาะปลาชะโด อันเป็นที่มาของชื่อลาดชะโด



ในตลาดมีทั้งร้านถ่ายรูป ร้านตัดผม ร้านตัดเสื้อ ร้านขายของชำ ร้านยาไทยของหมอจรัลที่โด่งดังมากเรื่องยารักษาไข้ทับระดู รายชื่อยาสมุนไพรที่ยังติดอยู่ข้างกระป๋องมีนับร้อยชนิด เป็นบ้านเกิดศิลปิน นักร้อง นักแต่งเพลง ในยุคทศวรรษ ๑๙๗๐ ธีรศักดิ์ อัจจิมานนท์ ผู้ขับร้องเพลงกุหลาบแดง และลมลวงที่โด่งดัง พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านลาดชะโดซึ่งเดิมเป็นบ้านเก่าของนายกเทศมนตรี จัดแสดงภาพถ่ายข้าวของเครื่องใช้ในอดีต มีตู้แสดงปลาน้ำจืดหลายพันธุ์ ที่แน่ ๆ ต้องมีปลาชะโด โรงฉายหนังที่ยังคงสภาพแบบเดิมฉายให้ชมกันฟรี ๆ หนังเรื่องที่ยกกองมาถ่ายทำที่ลาดชะโด อาทิ บุญชูรักข้ามคลอง คงคอกเหมย ความสุขของกะทิ เป็นต้น

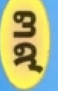




ติดกับตลาดลาดชะโดจะเป็นโรงเรียนวัดลาดชะโด (ประกาศวิทยาคาร) สร้างเมื่อปี พ.ศ.๒๕๐๓ เป็นอาคารเรียนไม้ใต้ถุนสูงรูปตัว E ที่ยาวที่สุดในประเทศไทย มีความยาวถึง ๒๕๕ เมตร นอกจากนี้ยังมีบริการล่องเรือชมวิถีชีวิตสองฝั่งคลองลาดชะโด เช่น บ้านเรือนไทยริมน้ำ การยกยอ การทอดแห และในวันอาสาฬหบูชาของทุกปีลำคลองแห่งนี้ จะเป็นสถานที่จัดงานแห่เทียนพรรษาทางน้ำ

ปฏิทินกิจกรรมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ประจำปี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วัน/เดือน/ปี เวลาแสดง	ชื่องานประเพณี ที่จัดเป็นประจำทุกปี	สถานที่จัดกิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม (ระบุความเป็นมา/ความสำคัญ และกิจกรรม)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	เบอร์โทรศัพท์
ธันวาคม ของทุกปี	งานยอยศยิ่งฟ้าอยุธยามรดกโลก และงานกาชาด	บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา	เพื่อเป็นการเฉลิมฉลอง ที่คณะกรรมการมรดกโลกแห่งองค์การสหประชาชาติได้ประกาศขึ้นทะเบียนอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี ๒๕๓๔	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	๐-๓๕๓๓-๖๕๕๐
๑๕ – ๑๗ มีนาคม	งานมหกรรมศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทยและไหว้ครูมวยไทยโลก (งานวันนายขนมต้ม)	-สนามกีฬาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา -วัดมหาธาตุ และวัดหลังคาขาว	ศิลปะป้องกันตัวของไทยถือเป็นมรดกที่สะท้อนให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพชนไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวต่างจากชนชาติอื่น ทั้งยังได้นำมาใช้ในการปกปักรักษาบ้านเมืองและกอบกู้เอกราชในหลายยุคหลายสมัย เพื่ออนุรักษ์ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวและเผยแพร่ไปสู่นานาชาติ	-สมาคมสถาบันศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบบไทย -สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา -การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	๐-๓๕๒๔-๕๔๑๗ ๐-๒๒๕๐-๕๕๐๐ ต่อ ๓๔๙๒

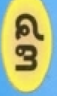


วัน/เดือน/ปี เวลาแสดง	ชื่องานประเพณี ที่จัดเป็นประจำทุกปี	สถานที่จัดกิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม (ระบุความเป็นมา/ความสำคัญ และกิจกรรม)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	เบอร์โทรศัพท์
๑๓ – ๑๕ เมษายน	ประเพณีแห่หงส์ธงแผ่นผ้าของชาวรามัญมอญ	วัดทองบ่อ ตำบลขนอนหลวง อำเภอบางปะอิน	เป็นประเพณีที่ปฏิบัติในเทศกาลสงกรานต์ สืบทอดกันมาแต่โบราณกาล โดยมีความเชื่อว่า ผลบุญที่ได้บูชาธงแผ่นผ้า ต่อไปในภายหน้าจะได้สมบัติและเกียรติยศ	อบต.ขนอนหลวง	๐-๓๕๗๒-๘๑๘๖
วันพฤหัสบดี ข้างขึ้น กลางเดือน ๖ (ประมาณเดือนเมษายน-พฤษภาคม)	พิธีไหว้ครูบูชาเตา	-หมู่ ๖ บ้านต้นโพธิ์ -หมู่ ๗ บ้านไผ่หนอง ตำบลท่าช้าง อำเภอนครหลวง	จัดเป็นประเพณีเพื่อระลึกถึงครูอาจารย์ เป็นสิริมงคลและเป็นการแสดงความเคารพ ความกตัญญูและสร้างความสำคัญให้กับ เตาเผา เครื่องมือและอุปกรณ์ในการตีมีด	เทศบาลตำบลอรัญญิก	๐๘-๑๗๓๕-๑๘๘๕ ๐-๓๕๓๕-๙๒๕๕
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ (วันอาสาฬหบูชา)	งานแห่เทียนพรรษาทางน้ำ	คลองลาดชะโด ตำบลหนองน้ำใหญ่ ตำบลจักราช อำเภอผักไห่	เป็นประเพณี ในช่วงเทศกาลเข้าพรรษา ที่ผสมผสานกิจกรรมทางศาสนา เข้ากับวิถีชีวิตดั้งเดิม ที่ต้องอาศัยแม่น้ำ ลำคลอง ได้อย่างงดงาม	เทศบาลตำบลลาดชะโด	๐-๓๕๗๔-๐๒๖๓

วัน/เดือน/ปี เวลาแสดง	ชื่องานประเพณี ที่จัดเป็นประจำทุกปี	สถานที่จัดกิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม (ระบุความเป็นมา/ความสำคัญ และกิจกรรม)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	เบอร์โทรศัพท์
๑๐ – ๑๓ สิงหาคม	งานศิลปาชีพบางไทรฯ	ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร	สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงสนพระราชหฤทัยในงานฝีมือพื้นบ้าน หรือศิลปกรรมพื้นบ้านที่จัดทำขึ้นโดยใช้วัสดุในท้องถิ่น พระองค์จึงทรงส่งเสริมผลงานที่ผลิตออกมา และจะทรงรับซื้อไว้ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ โดยในช่วงวันเฉลิมพระชนมพรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ได้จัดกิจกรรม ดังนี้ - ออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรม - การประกวดงานหัตถกรรม - การประกวดผลผลิตทางการเกษตร - การจัดนิทรรศการจากหน่วยงานต่างๆ - การแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน	-ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร -ททท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๓๓-๖๐๙๒ ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖ ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๗

วัน/เดือน/ปี เวลาแสดง	ชื่องานประเพณี ที่จัดเป็นประจำทุกปี	สถานที่จัดกิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม (ระบุความเป็นมา/ความสำคัญ และกิจกรรม)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	เบอร์โทรศัพท์
กันยายน	การแข่งขันเรือนานาชาติ และเรือยาวประเพณี ประเทศไทย	ณ แม่น้ำเจ้าพระยา ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร	การแข่งขันเรือยาว มกดกทาง วัฒนธรรมแห่งสายน้ำที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีตจนกลายเป็นประเพณี ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของชาวไทย โดยแสดงถึงวิถีชีวิตความสนุกสนานและความสามัคคีของคนไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงจัดให้มีการแข่งเรือยาวภายใต้ชื่องาน “สุดยอดเรือสยาม” เป็นการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และมรดกของชาติ ทั้งเป็นการยกระดับการแข่งเรือไปสู่ระดับนานาชาติ	-ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร -ททท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๓๓-๖๐๙๒ ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๖ ๐-๓๕๒๔-๖๐๗๗

วัน/เดือน/ปี เวลาแสดง	ชื่องานประเพณี ที่จัดเป็นประจำทุกปี	สถานที่จัดกิจกรรม	รายละเอียดกิจกรรม (ระบุความเป็นมา/ความสำคัญ และกิจกรรม)	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	เบอร์โทรศัพท์
ระหว่างเดือน ตุลาคม-พฤศจิกายน	แข่งเรือยาวประเพณีชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	บริเวณลำน้ำเจ้าพระยาหน้าวัดกษัตราธิราชวรวิหาร อ.พระนครศรีอยุธยา	เป็น ประเพณี และวัฒนธรรมวิถีชีวิตของคนอยุธยาที่ผูกพันกับสายน้ำ จนทำให้เกิดกิจกรรมเกี่ยวกับสายน้ำ เช่น การละเล่นเพลงเรือ การแข่งขันเรือประเพณี ซึ่งมักจะจัดกันช่วงหลังเทศกาลออกพรรษา	องค์การบริหารส่วนจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๐-๓๕๓๔-๕๐๔๕
วันขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๑๒	ประเพณีแห่เรือพระ "หลวงพ่อพระพุทธเกษร"	วัดเจ้าเจ็ดใน อำเภอเสนา	พระพุทธเกสร ปั้นจาก "เกษรดอกไม้ผสมกับรัก" หลวงพ่อบุญมีเป็นผู้ปั้น จำนวน ๒ องค์ องค์พี่ประดิษฐานวัดเจ้าเจ็ดใน องค์น้องประดิษฐานวัดกระโดงทอง ประชาชนในท้องถิ่นจัดงานขึ้นเพื่อนำองค์พี่ไปเยี่ยมองค์น้องที่วัดกระโดงทอง โดยแห่งไปทางเรือในวันขึ้น ๔ ค่ำ เดือน ๑๒ ตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๔๔ ต่อมาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้เสด็จวัดเจ้าเจ็ดใน เมื่อ พ.ศ.๒๕๐๕ ในวันขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๑๒ หลังจากนั้นทางวัดเจ้าเจ็ดในได้กำหนดจัดงานในวันขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๑๒ เป็นประจำทุกปี	วัดเจ้าเจ็ดใน ร่วมกับ เทศบาลตำบลเจ้าเจ็ด	๐-๓๕๒๐-๑๔๖๗




ทองม้วนกรุงศรี



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ถนนสายเอเชีย ตำบลคลองสวนพลู อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
โทรศัพท์ ๐-๓๕๓๓-๖๘๔๒-๓ โทรสาร ๐-๓๕๓๓-๖๘๔๑